

1€

le 1er mois
puis 4,90€/mois

100% digital
Sans engagement

Les
Inrockuptibles

Cinéma

“Police frontière” de Tony Richardson : Jack Nicholson est grand

par Jean-Baptiste Morain
Publié le 12 août 2022 à 18h09
Mis à jour le 16 août 2022 à 10h31



Jack Nicholson et Harvey Keitel dans “The Border” de Tony Richardson (copyright Solaris Distribution) ↑

Sorti en 1982, “Police frontière” (“The Border”) ressort en salle le 17 août prochain. L’occasion de redécouvrir l’un des rôles les plus marquants de la filmographie de Jack Nicholson, en policier revenu de tout, qui se voit offrir une dernière chance.

Charlie Smith (Jack Nicholson) est policier à Los Angeles, où la routine lui pèse. Sur les avis insistants de sa compagne, Mary, il accepte d’acheter une villa à El Paso, à la frontière mexicaine, où il se fait muter. Charlie fait désormais partie de la police des frontières. Chaque jour, des milliers de Mexicain·es tentent d’entrer clandestinement aux États-Unis. Mais Charlie va surtout découvrir que sa brigade est



Jean-Baptiste Morain

Cinéma

“Police frontière” de Tony Richardson : Jack Nicholson est grand

elle aussi passer la frontière. Sans qu’on sache trop pourquoi, il décide de l’aider, sans lui demander aucune contrepartie.



Réalisé par l’inégal Tony Richardson, membre des “jeunes gens en colère” (*angry young men*) britanniques dans les années 1950 et l’un des fondateurs du « Free Cinema », *The Border* est, d’abord, historiquement, l’un des premiers films à parler directement des migrant·es mexicain·es et des petits arrangements de certain·es Américain·es avec les trafiquant·es d’êtres humains. On apprend ainsi qu’en échange de quelques victuailles, le shérif accepte que ses hommes laissent quelques clandestins se laisser exploiter par des agriculteurs sans scrupules.

Un rêve américain inatteignable

Mais le plus bel aspect de *The Border* se trouve dans le désespoir que trimbale le personnage de Charlie du début à la fin du film. Il a des valeurs, mais le rêve américain est bien loin pour lui (il ne supporte pas que sa compagne les endette avec des dépenses futiles). Comme il le dit, aider cette jeune femme mexicaine – incarnation soudaine d’une innocence qu’il ne trouve plus chez les siens – sera peut-être la seule trace qu’il laissera de lui sur cette Terre. Nicholson est grand.

Jack Nicholson Tony Richardson

La rédaction vous recommande



Les plus lus



Cinéma

1. L'actrice Anne Heche meurt à l'âge de 53 ans

Abonné Livres

2. L'événement de la rentrée : le nouveau Despentès est une réussite

Musique

3. Rage Against The Machine annule son concert à Rock en Seine

Abonné Cinéma

4. 5 choses que le film "Un jour sans fin" avait devinées

Séries

5. "The Veil" : Elisabeth Moss sera à l'affiche de la nouvelle mini-série du créateur de "Peaky Blinders"

Au rayon frais

