

on n'a pas 10 ans qu'on voit sa famille exploser et que l'on est soudain condamné à vivre seul dans les marécages de

grasses il y avait des étouffés. Personne ne le croyait, sauf Lubicchi, son fils, désormais orphelin, qui devient ramo-

biu. Leur musique grince, à l'image de ces escaliers de bois plongeant vers une cave oubliée. Au fait, Massimo, que fait donc cette jeune captive dans votre sous-sol ?

Voici Alfred Hitchcock rencontrant Dario Argento. Une mélodie belle, sombre, irrespirable, à laquelle on pardonne ses petits airs de déjà-vu. — S. Ch.

### Treize vies

En juin 2018, douze enfants âgés de 11 à 16 ans et leur entraîneur de foot pénètrent dans la grotte de Tham Luang, en Thaïlande. Surpris par une brusque montée des eaux, ils s'enfoncent dans les profondeurs... et y restent bloqués. Les opérations de sauvetage, d'une complexité inédite, mobilisent la communauté internationale. Au terme de dix-huit jours de captivité souterraine, tout ce petit monde sera sauvé.

Le vétéran de Hollywood Ron Howard ne se mouille pas trop. Il s'intéresse surtout à deux plongeurs d'élite anglais (Viggo Mortensen et Colin Farrell, irréprochables), bientôt rejoints par un anesthésiste australien (Joel Edgerton). Car, pour sortir les garçons, qui ne savent pas nager, il va falloir les endormir ! Jusqu'au bout, on retient son souffle, en apnée. Classique, mais efficace. — F. C.

● Amazon Prime Video.



Les films qu'on peut voir ou revoir

### Police frontière

On ne peut pas dire que « Police frontière » (1982), du Britannique Tony Richardson, soit le titre le plus fréquemment cité de la filmographie de Jack Nicholson.

Et pourtant... Oui, « Police frontière » vaut le détour pour voir l'acteur dans la peau d'un garde-frontière d'El Paso confronté à l'immigration clandestine mexicaine, à la corruption et à la médiocrité crasse de la petite classe moyenne américaine, incarnée par sa propre femme, qu'il ne parvient plus à aimer.

La fin est sans doute trop « hollywoodienne », mais la rédemption de ce flic paumé qui se bat pour rendre à une jeune Mexicaine l'enfant qu'on lui a volé peut faire briller les yeux. — A.-S. M.

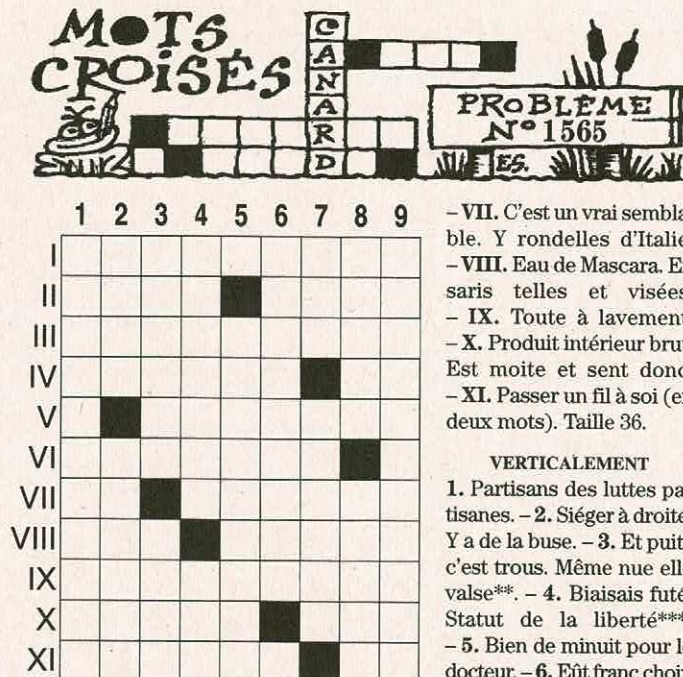
cendres, d'autre, voient c  
« Il y a d  
près pou  
Pire : « l  
ragés ! »  
tirabiqu  
Il y a  
comme  
à quoi  
qu'elle s  
pavé, q  
moment  
reille, I  
autres,  
compag  
le probl  
en colèr  
l'être ?  
La be  
lène Al

### INFLATION : L'UNEF DÉNONCE L'EXPLOSION DU COÛT DE LA VIE ÉTUDIANTE

À DÉFAUT D'UNE VRAIE PRIME DE RENTRÉE, ON SE CONTENTERA D'UNE BONNE DÉPRIME ...



### MOTS CROISÉS



- VII. C'est un vrai semblable. Y rondelles d'Italie.
- VIII. Eau de Mascara. En saris telles et visées.
- IX. Toute à lavement.
- X. Produit intérieur brut. Est moite et sent donc.
- XI. Passer un fil à soi (en deux mots). Taille 36.

#### VERTICALEMENT

- 1. Partisans des luttes partisans. — 2. Siéger à droite. Y a de la buse. — 3. Et puits c'est trous. Même nue elle valse\*\*. — 4. Biaisais futé. Statut de la liberté\*\*\*.
- 5. Bien de minuit pour le docteur. — 6. Eût franc choix d'assise. — 7. Queue sans sa

queue. Pour assises dire. — 8. Ils jouent des coudes. C'est là meilleur ! — 9. Se parent tous arts.

#### ADN

Définitions transmises par \* Jean Avenel, \*\* Robert Felipe et \*\*\* Jean Gelé.

#### HORIZONTELEMENT

- I. Critique de l'oraison pure\*. — II. En plan tes grades. Pour des trop ineptes. — III. Abhorrent y gêne.
- IV. Là, réduc eût. Eclat de rire.
- V. Façon d'être à l'ouest (à, et en deux mots). — VI. En tête de gondole.

### SOLUTION DU PROBLÈME N° 1564

#### HORIZONTELEMENT

- I. ABATTOIRS. — II. BOBARD. OI.
- III. EUSSE. CUL. — IV. RD. STRIEE. — V. RAM. EIGEN.
- VI. ATACAMA. — VII. LOUERAL.
- VIII. ITER. SIRE. — IX. ORSEC.
- EMU. — X. NI. EPURES. — XI. SOMNIFERE.

#### VERTICALEMENT

- 1. ABERRATIONS. — 2. BOUDAT. TRIO. — 3. ABS. MALES. — 4. TASS. COREEN. — 5. TRETEAU. CPI.
- 6. OD. RIMES. UF. — 7. CIGARIERE. — 8. ROUEE. ARMER.
- 9. SILENCIEUSE.